

Max Reger
(arr. Dietmar Rainer)

Mariä Wiegenlied

Bearbeitung für Holzbläserensemble



Mariä Wiegenlied

Opus 76, No. 52

Komp.: Max Reger
Arr.: Dietmar Rainer

Piccolo

Flöte 1 *pp* *ppp*

Flöte 2 *pp* *pp* *ppp*

Oboe *mp*

Fagott 1 *pp* *ppp*

Fagott 2 *pp* *ppp*

Klarinette in Es

Klarinette 1 in B *pp* *mp*

Klarinette 2 in B *pp* *pp* *ppp*

Klarinette 3 in B *pp* *pp* *ppp*

Alt Klarinette in Es *pp* *pp* *ppp*

Bassklarinetten *pp* *ppp*

Horn in F (opt.)

Altsaxophon 1 *pp* *pp* *mp*

Altsaxophon 2 *pp* *ppp*

Tenorsaxophon 1 *pp* *ppp*

Tenorsaxophon 2 *pp*

Baritonsaxophon *pp* *ppp*

Violoncello *pp* *ppp*

Kontrabass *pp* *ppp*

21

Picc. *ppp*

Fl. *ppp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Fg. *ppp*

Fg. *pp*

Kl. (Es) *pp*

Kl. *mp*

Kl. *pp*

Kl. *pp*

Akl. *pp*

Bkl. *pp*

Hn.

Asax. *pp*

Asax. *pp*

Tsax. *pp*

Ten. Sax. *pp*

Barsax. *pp*

Vc. *pp*

Kb. *pp*

29

Picc. *mp* *ppp*

Fl. *pp* *ppp*

Fl. *ppp* *ppp*

Ob. *mp* *mp*

Fg. *pp* *ppp*

Fg. *pp* *ppp*

Kl. (Es) *pp*

Kl. *mp* *ppp*

Kl. *pp* *ppp*

Kl. *pp* *ppp*

Akl. *pp* *ppp*

Bkl. *pp* *ppp*

Hn. *pp*

Asax. *pp* *ppp*

Asax. *pp* *ppp*

Tsax. *pp* *ppp*

Ten. Sax. *pp* *ppp*

Barsax. *pp* *ppp*

Vc. *pp* *ppp*

Kb. *pp* *ppp*

