

BELCANTO OVERTURE

Bearbeitung für kleines Blasorchester

Komp.: Willy Hautvast
Arr.: Dietmar Rainer

Andante cantabile ♩ = 60

Flöte

Klarinette 1 in B

Klarinette 2 in B

Klarinette 3 in B

Trompete 1 in B

Trompete 2 in B

Flügelhorn 1

Flügelhorn 2

Horn 1 in F

Horn 2 in F

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Tenorhorn

Bariton

Tuba in F

Tuba in B

Pauken

Andante cantabile ♩ = 60

S.D.

B.D.